

協賛 チャイルドタイム

APPLAUSE MUSICAL

郡司行雄プロデュース公演 VOL.134

芸能界デビューへ、夢みる少女たちの物語

ミュージカル「チャンス★」2018 キャストオーディション！



製作総指揮・作・演出・振付・脚本 郡司行雄

音楽 玉麻尚一

公演：10月31日(水)～11月3日(土) 中目黒 ウッディシアター

2001年初演、郡司行雄が脚本・演出・振付を手掛け、スターを夢見る少女達の挑戦と苦悩、友情を描いた、オリジナルミュージカル「チャンス★」の再演にあたり、主人公 片桐 麗の他、麗の親友沙耶加と麻衣、マネージャーの田村、麗のライバルとなるシンデレラガールたち、その他大人役などを募集する。公演期間中には、出演ガールズによるシンデレラガール総選挙を開催し、お客様による投票によってシンデレラガールグランプリを決定します。

【物語】

麗と沙耶加と麻衣は幼なじみ・・・小さい頃からの夢はスターになる事。その夢を叶えるべく、3人は札幌のアクターズアカデミーに通い、レッスンを続けていた。成長した3人は東京のプロダクション主催の「シンデレラガール」グランプリを目指しオーディションに応募・・・しかし麻衣はオーディションに行くことが出来ず、麗と沙耶加だけが東京へと向かう。

オーディションでは見事沙耶加がグランプリに、そして麗もシンデレラガールの一人に選ばれる。喜んだのも束の間、事件が起こる。沙耶加と麗が交通事故に遭い、沙耶加が意識不明の重体に・・・。幸い意識が戻ったものの、沙耶加はデビューをあきらめる事になる。一方、東京のプロダクションでは番組での沙耶加のデビューが決定していたため、この事態をどう切り抜けるのか、頭を抱える。そこでマネージャー田村は候補者から麗を推薦し、自ら責任をとる約束で社長を説得する。自分が沙耶加の代わりにデビューするチャンスを与えられることとなり、麗は悩む。沙耶加の気持ち、シンデレラガール達の嫉妬・・・。しかし、田村の説得や沙耶加と麻衣の励ましで、麗はそのチャンスに挑んでいく。

<募集>

①ガールズ…9名(小学4年生～25歳)

- ・主人公 片桐 麗 …芸能プロのオーディションに合格。様々な苦難を乗り越え、スターへのチャンスを掴む。
- ・岡田沙耶加 …芸能プロのオーディションでグランプリに。しかし思わぬ事故に巻き込まれる事に。
- ・岸本麻衣 …麗・沙耶加と共に、スターを夢みるが、オーディション不合格。
- ・他、シンデレラガール&アクターズ生 6名

②大人役(女性18歳～)(男性…18歳以上)

- ・田村亮一 …プロダクションのマネージャー。親身になって少女達を支える。
- ・喜多嶋誠司(男性)…プロダクション社長
- ・伊藤雅子 (女性)…テレビ局プロデューサー。
- ・他、男女3～4名 (マネージャー、AD、演歌歌手、先生、父親、母親役 など)

方法…プロフィール1通・写真(顔・全身)各1枚を下記へ郵送またはメールにてお送り下さい。
(希望役があれば明記下さい。)

締切…最終締切…8月22日(水) →8月26日(日)オーディション予定 (日程の相談可)

選考…書類審査後、実技審査(台詞・ダンス・歌唱)・面接

稽古…9月2日(日)より 週3日～4日(月・水・木・日)

場所:目黒 アプローズスタジオ

公演…ウッディシアター 10月31日(水)～11月3日(土)

全席自由 前売 4800円/当日 5000円予定 (チケットバック1枚300円)

備考…出演料あり。

チケットノルマ(麗・沙耶加・麻衣役と田村マネージャー役は30枚、他20枚)
ダブルキャストまたはシングルキャスト

宛先…アプローズミュージカル(郡司企画株式会社)担当:大木

〒153-0063 東京都目黒区目黒2-14-15-3F

03-6712-2373(Tel&Fax)

メール: applauseoki@gmail.com

HP:<http://gunji.musical.to/>

STAFF

【製作総指揮・演出・振付・脚本 郡司行雄】

日活映画子役デビュー。日劇ダンシングチームに4年在団後、海外公演に参加。その後ミュージカル「スカーレット」「マイフェアレディー」「ラ・マンチャの男」「屋根の上のヴァイオリン弾き」「アニー」など多くの舞台に出演。代表作は、劇団四季「メム」(越路吹雪 相手役)・「ウエストサイド物語」(ベルナルド役)。また「ミュージックフェア」「サウンドイン S」「世界の音楽」「花のステージ」など TV 音楽番組に出演。プロデュース公演は今回で 133 回を迎える。演出、振付、脚本の他、自らも出演。ミュージカル「真夏の夜の夢～LOVE」のオーペロン役や、「GANG」のワルサー役など好演、また「赤毛のアン」のマシュー役、「レビュー狂時代」など外部出演にも積極的に参加している。他に「東京モーターショー」のトヨタやダイハツの振付、愛知万博などイベントでの振付など多方面に渡って活動。

【音楽 玉麻尚一】

これまでに 150 作品を超えるオリジナル・ミュージカルの作曲を手掛けている。近作では「ヘッズアップ」(ラサール石井演出・哀川翔)、「リンカーン」(宝塚歌劇団花組・轟悠)、「ロックミュージカル・Bleach」(ネルケプランニング)、「マリアと緑のプリンセス」(犬石隆演出)、「スイートチャリティ」(ブロードウェイミュージカル、上島雪夫演出・知英)、「ドッグファイト」(山田和也演出・屋良朝幸)など。またスポレク・植樹祭・高校総体の開会式の音楽監督を務める。郡司企画作品では、ミュージカル「真夏の夜の夢～LOVE」の他、ミュージカル「GNAG」「チャンス★」、「PRESENT」「ぴよぴよじおじお」など音楽・作曲を担当。2016 年読売演劇大賞にて「For the people-リンカーン自由を求めた男-」での作曲・編曲として、スタッフ賞を受賞。

照明・・・北島千尋

音響・・・堀江 潤

演出振付助手・歌唱指導・・・青木ヨシエ

道具・衣裳・・・アプローズ

デザイン・・・阿部友紀

舞台監督・・・小玉照雄

制作・・・大木香枝

企画・製作・・・アプローズミュージカル