

協賛:チャイルドタイム

アプローチミュージカル 郡司行雄プロデュース公演 133 シェイクスピア原作“真夏の夜の夢”より

ミュージカルファンタジー「真夏の夜の夢～LOVE」2018 全キャスト オーディション!



撮影:鏡田伸幸

2007年初演、シェイクスピアの代表作のひとつ「真夏の夜の夢」をミュージカルファンタジー「真夏の夜の夢～LOVE」として上演。本年も8月再演が決定し、全キャストを募集する。原作の良さを生かしつつ、恋のドタバタ喜劇をダンス・歌を織り交ぜたミュージカルとして演出。募集はメインキャストと、職人・妖精・ダンサー・シンガーなどのサブキャストに分かれる。
製作総指揮・演出・振付:郡司行雄 音楽:玉麻尚一/片野真吾 脚本:風の男

◆募集:

・メインキャスト

- ① 男役 14歳以上(オーベロン・ライサンダー・ディミートリアス・ボトム・パック)
- ② 女役 13歳以上(ハーミア・ヘレナ・タイテーニア・パック)

・サブキャスト

- ① 職人役 16歳以上の男性
- ② 妖精役 13歳～25歳の男女
- ③ 妖精役(子役) 5歳～12歳の男女
- ④ ダンサー 16歳以上の男女
- ⑤ バレエダンサー 18歳以上の男性または女性
- ⑥ シンガー 18歳以上の女性

- ◆方法:プロフィール・写真(顔・全身)各1枚を郵送またはメールにてお送り下さい。
※メールアドレス、また希望役があれば明記(例えばメインキャストの女性の場合・・・メイン②)
締切・・・4月23日(月)
- ◆宛先:〒153-0063 目黒区目黒2-14-15-3F アプローチ
郡司行雄プロデュース公演 ミュージカル「真夏の夜の夢」2018 係
TEL・・・03-6712-2373
Mail・・・applauseoki@gmail.com
- ◆選考:書類審査後、実技審査(台詞・歌・ダンス)・面接
実技審査・・・4月28日(土)、29日(日)、30日(月)のうち1日
- ◆稽古:5月9日(水)より予定(週2日～3日)
- ◆公演:ムーブ町屋 8月1日(水)～3日(金)(4ステージ予定)
全席指定 S席 5000円 / A席 4500円 (キャストはS席のみ1枚200円割引)
- ◆備考
 - ・出演料有り。(出演料の決定は、オーディション後。)
 - ・チケットノルマ 4800円×30枚(メインキャスト)、4800円×20枚(サブキャスト)
 - ・自前衣裳が必要な場合、本番用シューズは各自ご用意頂きます。
 - ・配役はシングルキャスト～ダブルキャスト、ダンサー・シンガーはシングルキャストの予定
 - ・企画・製作 アプローチミュージカル



～物語～

森の中で巻き起こる恋の喜劇・・・父親が決めたディミトリアスとの結婚式から逃げ出したハーミアと恋人ライサンダーは、駆け落ちするため森へと向かう。これを知ったディミトリアスに片思いするヘレナは、ディミトリアスに二人の駆け落ちの事を伝え、自分も森へと向かう。

一方森の妖精の王オーベロンと女王タイテーニアは最近仲が悪い。オーベロンは妃を懲らしめるため、バックに、その雫をまぶたに垂らし一目見るとたちまち恋の虜になってしまう「恋の三色すみれ」を探しに行かせる。そして、ディミトリアスに献身的に想いをよせる娘ヘレナの事を知り、ディミトリアスから愛されるよう、彼にも花の雫をつけるよう命じる。しかしバックが花の雫をつけたのはライサンダー・・・

これによって恋のトラブル勃発！！ライサンダーがヘレナを、そして再びつけられた花の雫によって、ディミトリアスもがヘレナに恋の猛アタックをする事に・・・！ 人間と妖精が織りなす恋の喜劇、果たして真実の愛を手に入れるのは？

STAFF

【製作総指揮・演出・振付 郡司行雄／脚本 風の男】

日活映画子役デビュー。日劇ダンシングチームに4年在団後、海外公演に参加。

その後ミュージカル「スカーレット」「マイフェアレディー」「ラ・マンチャの男」

「屋根の上のヴァイオリン弾き」「アニー」など多くの舞台に出演。代表作は、

劇団四季「メイム」(越路吹雪 相手役)・「ウエストサイド物語」(ベルナルド役)。

また「ミュージックフェア」「サウンドイン S」「世界の音楽」「花のステージ」など

TV 音楽番組に出演。

プロデュース公演は今回で 130 回を迎える。演出、振付、脚本の他、自らも出演。

ミュージカル「真夏の夜の夢～LOVE」のオーペロン役や、「GANG」のワルサー役など好演、

また「赤毛のアン」のマシュー役、「レビュー狂時代」など外部出演にも積極的に参加している。

他に「東京モーターショー」のトヨタやダイハツの振付、愛知万博などイベントでの振付など

多方面に渡って活動。

【音楽 玉麻尚一】

これまでに 150 作品を超えるオリジナル・ミュージカルの作曲を手掛けている。近作では「ヘッズアップ」

(ラサール石井演出・哀川翔)、「リンカーン」(宝塚歌劇団花組・轟悠)、「ロックミュージカル・Bleach」

(ネルケプランニング)、「マリアと緑のプリンセス」(犬石隆演出)、「スイートチャリティ」(ブロードウェイ

ミュージカル、上島雪夫演出・知英)、「ドッグファイト」(山田和也演出・屋良朝幸)など。またスポレク・植樹祭・

高校総体の開会式の音楽監督を務める。郡司企画作品では、ミュージカル「真夏の夜の夢～LOVE」の他、

ミュージカル「GNAG」「チャンス★」、「PRESENT」「ぴよぴよじおじお」など音楽・作曲を担当。

2016 年読売演劇大賞にて「For the people-リンカーン自由を求めた男-」での作曲・編曲として、スタッフ賞を受賞。

【音楽 片野真吾】

明治大学文学部英米文学専攻卒業後、8年間の社会人生活を経て、米国 Berklee 音楽大学へ留学。

作編曲を学ぶ。優秀賞を受け卒業し帰国。「音楽は心」をコンセプトに作編曲家・音楽監督・歌唱指導・

ベース奏者をして活動。日本音楽著作権教会信託者。全国で多くミュージカルなど舞台音楽を手掛ける。

また、愛・地球博、高校総体総合開会式などのイベントやCM音楽も手掛ける。

劇団BDPミュージカル「姫神楽」/スーパー・エキセントリック・シアター斬新活喜歌劇「恋の骨折り損」/

朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」/劇団ステージドア「女系の遺産」など

ミュージカルファンタジー「真夏の夜の夢～LOVE」配役一覧

- ◆男性メイン 14歳(パック役)～
 - ・オーベロン(妖精の王)
 - ・パック(オーベロンに仕える妖精)
 - ・ライサンダー(ハーミアを恋する若者)
 - ・ディミートリアス(ハーミアの父が決めた婚約者)
 - ・ボトム(町の職人。ホレ薬によって変身し、妖精の女王タイテーニアが夢中になる)
- ◆女性メイン 13歳～
 - ・タイテーニア(妖精の女王)
 - ・パック(オーベロンに仕える妖精)
 - ・ハーミア(ライサンダーを恋する乙女)
 - ・ヘレナ(ディミートリアスを恋する乙女)
- ◆男性サブ・職人役 16歳以上の男性
 - ・クインズ(大工、リーダー的存在)
 - ・スターブリング(仕立て屋、ムードメーカー)
 - ・フルート(オルガン修理屋、劇中劇で女役を演じる)
 - ・トム(鑄掛屋、大人しい性格)
 - ・スナッグ(家具職人、職人の中で一番の若手)
- ◆男女サブ・妖精役 12歳～25歳くらい
 - ・豆の花
 - ・蜘蛛の糸
 - ・蝶の羽根
 - ・辛子の種
 - ・葉っぱの露
 - ・てんとう虫の髭
 - ・トカゲの尻尾
- ◆男女サブ・子役 5歳～11歳くらい
 - ・ローラ(パックの影)
 - ・きのこ
 - ・リス
 - ・しましま
 - ・ハッチ
- ◆ダンサー 16歳以上の男女 6名
- ◆バレエダンサー 18歳以上の男性または女性 1名
- ◆シンガー 18歳以上の女性 5名